

Spanish
Advanced
PAPER 1: Listening, Reading and Translation

Total Marks

Time: 2 hours

In the boxes below, write your name, centre number and candidate number.

Surname					
Other names					
Centre Number					
Candidate Number					

YOU MUST HAVE

the correct digital recording (downloaded at your centre) and a suitable individual listening device

YOU WILL BE GIVEN

Text Booklet

INSTRUCTIONS

Answer ALL questions in Sections A, B and C.

Answer the questions in the spaces provided – there may be more space than you need.

Candidates are recommended to start with Section A: Listening, and work through each section as presented in the answer booklet.

We recommend you spend 50 minutes on Section A: Listening, 50 minutes on Section B: Reading and 20 minutes on Section C: Translation into English.

You must NOT use a dictionary.

Turn over

INFORMATION

The total mark for this paper is 80.

The marks for EACH question are shown in brackets – use this as a guide as to how much time to spend on each question.

ADVICE

Read each question carefully before you start to answer it.

Try to answer every question.

Check your answers if you have time at the end.

Answer ALL questions. Write your answers in the spaces provided.

Some questions must be answered with a cross in a box ☐. If you change your mind about an answer, put a line through the box ☒ and then mark your new answer with a cross ☐.

SECTION A: LISTENING

We recommend you spend no more than 50 minutes on this section.

Questions 2, 3 and 4(a) do not require full sentences and you may respond using single words or short phrases.

Question 4(b) does not require full sentences and you may respond using short phrases.

(continued on the next page)

Turn over

continued.

You may use words from the listening passages but you must not transcribe whole sections.

You are going to listen to five passages. The duration of each passage is approximately:

Passage 1 = 1 minute 14 seconds

Passage 2 = 1 minute 05 seconds

Passage 3 = 2 minutes 05 seconds

Passage 4(a) = 1 minute 14 seconds

Passage 4(b) = 1 minute 36 seconds

You will be in charge of the recording and you may listen to each passage as often as you wish, and write your answers whenever you wish to do so.

Turn over

Texto 1 – La igualdad de género

- 1 Escucha esta escena de una telenovela basada en una compañía en 1928, el día de una presentación. Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.**

(i) Carlos está sorprendido ...

- ☐ **A con la actitud de Lidia.**
- ☐ **B de que necesite trabajar más días en la presentación.**
- ☐ **C de saber que él va a hacer la presentación.**
- ☐ **D de que se le permita a Lidia hacer la presentación.**

(continued on the next page)

1 continued.

(ii) Lidia piensa que ...

- ☐ **A no ha hecho un buen trabajo.**
- ☐ **B un hombre merece la oportunidad.**
- ☐ **C debe cambiarse de ropa para la presentación.**
- ☐ **D sufre discriminación.**

(iii) El señor Uribe quiere ...

- ☐ **A proteger la empresa.**
- ☐ **B tener una nueva secretaria.**
- ☐ **C poner en riesgo la compañía.**
- ☐ **D reparar la reputación de la compañía.**

(continued on the next page)

Turn over

1 continued.

(iv) El señor Uribe ...

- ☐ **A quiere vivir en otro país.**
- ☐ **B tiene más confianza en las mujeres.**
- ☐ **C piensa que sólo los hombres son importantes para la compañía.**
- ☐ **D no se interesa en el sexo de sus empleados.**

(Total for Question 1 = 4 marks)

Texto 2 – Una estrategia para el turismo de Galicia

2 Escucha esta publicidad sobre una nueva estrategia turística. Contesta las preguntas EN ESPAÑOL.

**(a) ¿A cuántos turistas quiere acoger Galicia con la implementación de la nueva estrategia?
(1 mark)**

**(b) ¿De qué manera ayuda el turismo religioso a Galicia?
(1 mark)**

(continued on the next page)

Turn over

2 continued.

(c) Aparte de los beneficios económicos, ¿qué otras ventajas traerá la nueva estrategia?

Da DOS ideas.

(2 marks)

(d) ¿Cómo se van a comercializar más la región de Galicia y sus productos?

(1 mark)

(Total for Question 2 = 5 marks)

Turn over

Texto 3 – La corrupción durante el franquismo

3 Escucha esta entrevista con un historiador experto en la época del franquismo. Contesta las preguntas EN ESPAÑOL.

**(a) Según el experto, ¿dónde se veía la corrupción durante el franquismo?
Da DOS ideas.
(2 marks)**

(continued on the next page)

3 continued.

**(b) ¿Cómo se relacionaba la corrupción y la construcción de vías públicas?
Da DOS ideas.
(2 marks)**

**(c) ¿Cómo intentaba Franco garantizar la lealtad de sus colaboradores?
(1 mark)**

(continued on the next page)

3 continued.

**(d) ¿Por qué menciona el experto las cifras 150 y 28?
(2 marks)**

**(e) ¿Cómo se podría decir que la familia de la hija de Franco se beneficiaba más de la corrupción que su padre?
(1 mark)**

(continued on the next page)

3 continued.

**(f) ¿Qué hacía el dictador frente a los
escándalos de su familia?
(1 mark)**

(Total for Question 3 = 9 marks)

Texto 4(a) – Operación Triunfo

4 (a) Escucha este reportaje sobre un concurso de talento musical. Contesta las preguntas EN ESPAÑOL.

**(i) ¿Qué tenían en común los cantantes de la primera edición de Operación Triunfo? Da DOS ideas.
(2 marks)**

(continued on the next page)

4 continued.

**(ii) ¿Qué hizo el canal Telecinco
en 2005?
(1 mark)**

**(iii) ¿Qué causó el fin de la edición
de 2011?
(1 mark)**

(continued on the next page)

4 continued.

(iv) ¿Cómo se compara la reacción de los espectadores hacia las varias ediciones? Da DOS ideas. (2 marks)

(continued on the next page)

4 continued.

**Resume la siguiente conversación.
Las expresiones cortas son válidas.**

**Menciona tres detalles para la
pregunta 4(b)(i) y tres detalles
para la pregunta 4(b)(ii).**

**Texto 4(b) – Operación Triunfo
(continued on the next page)**

4 continued.

(b) Escucha la entrevista con el director del programa y Miriam, una participante. Responde EN ESPAÑOL.

(i) Resume lo que dice el director sobre:

- **la decisión de recrear el programa
(1 mark)**
 - **cómo se comparan las ediciones
(1 mark)**
 - **los participantes
(1 mark)**
-
-

(continued on the next page)

Turn over

4 continued.

(continued on the next page)

4 continued.

**(ii) Resume lo que dice
Miriam sobre:**

- su filosofía personal
(1 mark)**
- la frecuencia de las ediciones
(1 mark)**
- el tratamiento de
los participantes
(1 mark)**

(Total for Question 4 = 12 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 30 MARKS

Turn over

SECTION B: READING

We recommend you spend around 50 minutes on this section.

Open-response questions do not have to be written in full sentences and you may respond using single words or short phrases.

You may use words from the text but you must not copy whole sections.

5 Look at the text for Question 5 in the Text Booklet.

Lee este blog de un fotógrafo profesional.

Escoge la terminación correcta para estas frases. Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

(continued on the next page)

Turn over

5 continued.

(i) Esta boda ...

- ☐ **A fue un drama ficticio.**
- ☐ **B fue un evento histórico.**
- ☐ **C fue entre un fotógrafo y una directora.**
- ☐ **D fue especial para el fotógrafo.**

(ii) El fotógrafo ...

- ☐ **A tiene experiencia en fotografiar bodas.**
- ☐ **B fue concursante en un programa.**
- ☐ **C pasó sólo tres días con Sebastián y Pedro.**
- ☐ **D sacó una foto que considera más especial que las demás.**

(continued on the next page)

Turn over

5 continued.

(iii) Sebastián y Pedro ...

- ☐ **A han publicado fotos en su blog.**
- ☐ **B han superado muchos problemas.**
- ☐ **C consideran importante su edad.**
- ☐ **D se conocieron en una boda entre dos hombres.**

(iv) El público de Extremadura ...

- ☐ **A acepta desde hace años el matrimonio gay.**
- ☐ **B es muy cariñoso.**
- ☐ **C es muy joven en general.**
- ☐ **D puede aprender algo de esta boda.**

(Total for Question 5 = 4 marks)

Turn over

6 Look at the text for Question 6 in the Text Booklet.

Lee este artículo sobre una organización que ayuda a los migrantes.

¿Cuáles de las siguientes declaraciones son correctas? Pon una equis ☒ en las CUATRO casillas apropiadas.

☐ **A Unos migrantes están atrapados en un barco.**

☐ **B Se salvaron cincuenta y siete migrantes.**

☐ **C Algunas organizaciones creen que el Gobierno español no quiere ayudar.**

☐ **D Italia y Malta siguen aceptando a los migrantes.**

(continued on the next page)

6 continued.

- ☐ **E** En enero y febrero el barco no pudo entrar en el puerto de Barcelona.
- ☐ **F** El barco y su tripulación pasaron mucho tiempo sin hacer nada.
- ☐ **G** El barco da ayuda a los migrantes, pero no los saca de sus propios navíos.
- ☐ **H** El barco no tiene permiso para todas sus actividades.
- ☐ **I** El próximo junio el barco recibirá autorización para realizar rescates.

(Total for Question 6 = 4 marks)

7 Look at the text for Question 7 in the Text Booklet.

Lee este folleto informativo sobre la radio en Sudamérica. Contesta las preguntas EN ESPAÑOL.

**(a) ¿Cuál es el objetivo de este folleto?
(1 mark)**

**(b) Aparte de los que trabajan en la radio, ¿quiénes podrían beneficiarse de esta iniciativa? Da DOS ideas.
(2 marks)**

(continued on the next page)

Turn over

7 continued.

**(c) ¿Por qué se mencionan los
siguientes números?
(2 marks)**

(i) 10 _____

(ii) 8000 _____

**(d) ¿Por qué hay una lista de
información al final del artículo?
(1 mark)**

(Total for Question 7 = 6 marks)

Turn over

8 Look at the text for Question 8 in the Text Booklet.

Lee este texto adaptado de la autobiografía del escritor nicaragüense, Rubén Darío. Rubén recuerda el origen de su nombre. Contesta las preguntas EN ESPAÑOL.

**(a) ¿Por qué es extraño que el apellido de Rubén sea Darío?
(1 mark)**

**(b) ¿Cómo era la relación entre los padres de Rubén? Y, ¿por qué?
(2 marks)**

(continued on the next page)

Turn over

8 continued.

**(c) ¿Cómo se deduce que Rubén era muy joven la última vez que vio a su madre?
(1 mark)**

**(d) La persona con quien vivía Rubén de niño, ¿era pariente de cuál de sus padres?
(1 mark)**

(continued on the next page)

Turn over

8 continued.

**(e) ¿Por qué Rubén recuerda a la madre de la tía abuela? Da DOS ideas.
(2 marks)**

**(f) ¿Cómo se siente Rubén como resultado de los años que vivió con su tía abuela?
(1 mark)**

(Total for Question 8 = 8 marks)

Turn over

9 Look at the text for Question 9 in the Text Booklet.

Lee este artículo sobre un joven republicano durante la Guerra Civil. Contesta las preguntas EN ESPAÑOL.

**(a) ¿Quién fue ejecutado poco después del comienzo de la Guerra Civil?
(1 mark)**

**(b) ¿Cuál fue la profesión de José Rico?
(1 mark)**

(continued on the next page)

9 continued.

**(c) ¿Cuáles fueron las DOS acciones tomadas contra la población de Ceuta?
(2 marks)**

**(d) ¿Qué esperaba José que le pasara a Franco?
(1 mark)**

(continued on the next page)

Turn over

9 continued.

**(e) ¿Cómo sabemos que no todos sus
compañeros estaban de acuerdo
con José?
(1 mark)**

**(f) Da DOS ejemplos del coraje de
José Rico después de recibir
su sentencia.
(2 marks)**

(Total for Question 9 = 8 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS

Turn over

SECTION C: TRANSLATION INTO ENGLISH

We recommend you spend around 20 minutes on this section.

10 Look at the text for Question 10 in the Text Booklet.

**Translate the text about immigrants in Spain, into ENGLISH.
(20 marks)**

(continued on the next page)

Turn over

10 continued.

(continued on the next page)

10 continued.

(continued on the next page)

10 continued.

(continued on the next page)

10 continued.

(Total for Question 10 = 20 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 20 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 80 MARKS
END OF PAPER